



«Песня любви»

Дейл Йертон, учитель Библии

«Песни песней Соломона» – книга, которая говорит об отношениях между мужем и женой. Это песня любви, написанная Соломоном, и это его лучшая песня. Не зря она названа «Песни песней». Известно, что когда евреи хотят что-то подчеркнуть, они используют повторение, например: «Царь царей и Господь господствующих». Соломоном было написано примерно 1005 песен, но эта песня о любви была лучшей из всех. Это песня о любви, а не о сексе, любовь – основная тема этой книги. И если книга названа песней, значит, ее написали чтобы петь. Она написана в стиле еврейской поэзии. Музыка и поэзия – это универсальный язык влюбленных. Влюбленным нравится использовать образный язык, чтобы выразить себя.

Существует множество толкований данной книги. Некоторые толкователи считают, что это мифология или драма. Однако, это не то, что присуще еврейской культуре. Наиболее часто используемым толкованием является так называемый аллегорический подход. В наше время становится популярным буквальное толкование – буквализм. Для Библии можно также применять толкование с помощью символов – символизм. Например, когда мы читаем «Песни песней», мы понимаем, что в ней описывается реальная история любви Соломона и Суламиты. Но при этом в книге есть определенное духовное послание, которое показывает нам нечто большее.

Автором книги является Соломон. Он написал около 3000 притч и 1005 песен. Так как Соломон довольно часто упоминается в книге, нет причин думать, что автор – не он.

Время написания книги - начало правления царя Соломона, примерно 965 год до н.э., прежде чем он стал многоженцем и идолопоклонником.

Место написания книги. Песня начинается в северных частях Израиля, где были поля с овцами и виноградниками, где Соломон встретил Суламиту и сделал ей предложение стать его женой. Затем место действия перемещается в Иерусалим, где состоялась их свадьба. Дальше речь идет о месте, где они провели медовый месяц; в Библии не указано конкретное место, но видно, что это было возвышенное место в горах, где был сад. Затем мы видим, что действие опять возвращается в Иерусалим, и заканчивается тем, что Суламита опять хочет вернуться туда, где впервые встретила своего возлюбленного.

Язык книги. В данной книге используется 47 еврейских слов, которые больше не встречаются ни в одной из книг Ветхого Завета, что создает определенную проблему при переводе «Песни песней», т.е. переводчикам книги приходится просто угадывать, какое из значений таких слов можно использовать в определенных отрывках. Потому и существует столько разных мнений об этой книге.

Два ключевых стиха в книге «Песни песней»:

1. 5:1 *«...Ешьте, друзья; пейте и насыщайтесь, возлюбленные»* - это относится к тому периоду, когда Соломон и Суламита только поженились. Нельзя точно сказать, кто именно сказал эти слова, но это определенное приглашение к любви, что говорит об особом Божьем благословении на тех людях, которые вступили в брак по любви.

2. 8:6-7 *«...крепка как смерть любовь...»* - здесь перечисляются определенные качества любви; в 8:7 есть единственное упоминание о Боге в данной книге. Там написано что любовь - это как особо горящий огонь. Если посмотреть это место в оригинале на

иврите, там используется слово «Яхве», т.е. одно из имен Бога. Божья природа - это любовь. Если перевести дословно: «Любовь – это огонь, который исходит от Бога».

Три ключевые фразы книги «Песни песней»:

1. **2:7, 5:5, 8:4** *«не будите и не тревожьте возлюбленной, доколе ей угодно»*, если перевести дословно: *не будите любовь прежде времени*. Это хороший совет.

2. Следующая фраза звучит в разных частях книги по-разному: **2:16** *«возлюбленный мой принадлежит мне, а я ему»*; **6:3** *«я принадлежу возлюбленному моему, а возлюбленный мой - мне»* (изменен порядок слов); **7:10-11** *«...Я принадлежу другу моему, и ко мне обращено желание его»* (утверждение перефразировано). Это показывает, как развивалась любовь в жизни Суламиты: она начиналась достаточно незрело и себялюбиво, то есть она считала, что любовь касается только ее одной (мне, мое), но когда она стала более зрелой, то перенесла внимание на любимого (ему), но все равно она говорит «он мой». В конце Суламита научилась отдавать себя полностью, забывая о себе. Так происходит и в наших отношениях с Богом. Никто из нас не пришел к Богу потому, что очень сильно Его полюбил, - мы пришли к Нему потому, что любили себя: у нас были определенные проблемы, грех разрушал нашу жизнь, и мы хотели, чтобы Бог помог нам. Но когда мы стали более зрелыми в Нем, мы поняли, что все происходит не ради нас, а в первую очередь для Бога и Его славы. И наконец, когда наша любовь стала зрелой по отношению к Богу, мы перестали «тянуть» Иисуса на себя, а стали Ему позволять управлять нами и влечь за Собой. Это одна из главных причин, почему жизнь многих христиан похожа на борьбу – мы пытаемся управлять Богом и контролировать Его. Это большая ошибка. Бог намного лучше и мудрее нас, и Ему можно и нужно доверять.

3. **3:6** *«Кто эта, восходящая от пустыни..?»* - здесь речь идет о том времени, когда они направляются на свою свадьбу в Иерусалим, а этот город находится на возвышенности и единственный способ в него попасть – подниматься вверх; **6:10** *«Кто эта блистающая, как заря...»* - здесь у Соломона и Суламиты возникли проблемы в их браке. И когда отношения между ними были восстановлены, в следующем месте мы читаем: **8:5** *«Кто это восходит от пустыни, опираясь на своего возлюбленного?»* - этому должен научиться каждый христианин – научиться полностью полагаться на Иисуса Христа, а в браке – научиться доверять друг другу.

Данная книга находится посередине относительно других книг Библии, можно сказать – в сердце Библии. И в первой главе книги Бытие мы читаем описание свадьбы Адама и Евы. И Адам, обретя жену и будучи от этого счастливым, начинает пророчествовать: *«...оставит человек отца своего и мать свою...»* (**Быт. 2:24**). Адам никогда не знал ни отца, ни матери. Это было пророчество. *«...И прилепится к жене своей; и будут одна плоть»*. А в последней книге Библии – Откровении – мы видим еще один брак – Сына Божьего и Его Невесты - Церкви.

Несомненно, главная тема книги Песни песней – любовь, которая, в первую очередь, отражает природу Бога. Бог есть любовь!